

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
२) उजवीकडील अंक पूर्व गुण दर्शवितात.

प्र. १ कविता म्हणजे काय ते सांगून कवितेचे घटक सांगा?

किंवा

मराठी कवितेची १९६० नंतरच्या काळातील वाटचाल स्पष्ट करा.

२०

प्र. २ बा. सी. मर्ढेकरांची काव्यशैली सोदाहरण स्पष्ट करा.

किंवा

बहिणाबाई चौधरी यांच्या कवितेतून जाणवणारे तत्त्वज्ञान उलगडून दाखवा.

२०

प्र. ३ अरुण काळे यांच्या कवितांमधील उपरोध स्पष्ट करा.

किंवा

इंद्रजीत भालेराव यांच्या कवितेतील ग्रामीण विश्व उलगडून दाखवा.

२०

प्र. ४ टिपा लिहा (प्रत्येक गटातील एक).

१) भावगीत

किंवा

प्रतिमा व प्रतीक : कवितेचे घटक

२) पद्मा गोळे यांच्या 'आईपणाची भीती' या कवितेचे रसग्रहण.

किंवा

मंगेश पाडगावकरांच्या प्रेमकवितांची अनुभूती.

३) 'तू मदरबोर्ड माझ्या संगणकाचा' या कवितेचे रसग्रहण.

किंवा

'नंतर आलेले लोक' या कवितेतील अनेकार्थता.

३०

प्र. ५ पुढीलपैकी कोणत्याही पाच प्रश्नांची पूर्ण वाक्यात उत्तरे लिहा.

१०

१) 'कितीतरी दिवसात' या कवितेत कवी बा. सी. मर्ढेकर यांना कोणत्या गोष्टी अनेक दिवसांत करता आल्या नाही?

२) बहिणाबाईंच्या कविता कोणत्या बोलीभाषेत आहेत?

३) 'ये अवखळ पोरीसमान' या पद्मा गोळे यांच्या कवितेतील अवखळ पोरीचे रूपक कोणावर योजिले आहे?

४) 'झाडाझाडाला विचारा' या कवितेचा विषय कोणता?

[पुढे पहा]

Q.P. Code :02647

- ५) 'अरे संसार संसार _____' ही ओळ पूर्ण करा?
- ६) वीरधवल परब यांच्या दोन कवितांची नावे लिहा.
- ७) 'प्रेमाचं होऊ द्या ना जागतिकीकरण' ही कविता कोणी लिहिली आहे?
- ८) 'मी फूल तृणातील इवले' या मंगेश पाडगावकर यांच्या कवितेचा विषय कोणता?